

## Anna Maria Maiolino

Nascido em [Born in] 1942, Scalea, Itália  
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,  
Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

2019

Anna Maria Maiolino: Making Love Revolutionary,  
Whitechapel Gallery, Londres, UK  
O amor se faz revolucionário, PAC Padiglione d'Arte  
Contemporanea, Milão, Itália  
EM TUDO – TODO, Galeria Luisa Strina, São Paulo,  
Brasil

2017

Anna Maria Maiolino, MoCA, Los Angeles, EUA

2016

Tudo Isso, Hauser & Wirth, Zurique, Suíça

2015

Cioè, Galleria Raffaella Cortese, Milão, Itália

2014

Ponto a Ponto, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Between Senses, Hauser & Wirth, Nova York, EUA  
Matrix 252, University of California, Berkeley Art  
Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, EUA

2012

Affections - Prêmio MASP Mercedes-Benz, MASP –  
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Anna Maria Maiolino, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2011

Anna Maria Maiolino, Malmö Kunsthalle, Malmö, Suécia  
(mostra itinerante)  
Anna Maria Maiolino, Centro Galego de Arte  
Contemporanea, Santiago de Compostela, Espanha  
(mostra itinerante)

2010

Anna Maria Maiolino, Fundação Antoni Tàpies,  
Barcelona, Espanha (mostra itinerante)  
Continuum, Camden Arts Centre, Londres, Reino  
Unido  
Anna Maria Maiolino, Videos and Photographs from the  
70-80s, Galleria Raffaella Cortese, Milão, Itália

2008

Anna Maria Maiolino, Galeria Manoel Macedo, Belo  
Horizonte, Brasil  
Order and Subjectivity, Camberwell College of Arts,  
Londres, Reino Unido

Anna Maria Maiolino: Seminário sobre Arte  
Contemporânea, Curitiba, Paraná, Brasil

2007

Anna Maria Maiolino, Pharos Centre for Contemporary  
Art, Nicosia, Chipre  
O Acaso e a Necessidade, Galeria Millan, São Paulo,  
Brasil  
Anna Maria Maiolino, Galeria Graça Brandão, Lisboa,  
Portugal

2006

Anna Maria Maiolino: Territories of immanence, Miami  
Art Central, Miami, EUA

2005

Muitos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo,  
Brasil  
Hilomorfor-esculturas, Galeria Gabinete de Arte  
Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

Segmentos, Galeria Mercedes Viegas Arte  
Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Indícios, Vestígios & Outros, Galeria Gabinete de Arte  
Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2002

Anna Maria Maiolino: a Life Line/Vida Afora, The  
Drawing Center, Nova York, EUA  
Residência: instalação "in locus" e projeção  
retrospectiva de filmes Super 8 e Vídeos, Art in  
General, Nova York, EUA

1999

Codificações Matéricas, Galeria de Arte Celma  
Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil  
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1997

Joel Eldestein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro,  
Brasil  
Funarte, 'Projetos Eventos Especiais', Rio de Janeiro,  
Brasil

## GALEERIA LUISSA STIRINA

1995

Kanaal Foundation, 'Inside the Visible – Begin the Begin in Flanders', Kortrijk, Bélgica

Embaixada do Brasil em Paris, 'Galeria Debret', Paris, França

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.

Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil

1994

Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro – CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1991

Museu do Inga, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

Performance Galeria de Arte, Brasília, Brasil

Galeria de Arte e Acervo da Universidade Federal de Uberlândia, Brasil

Galeria IBEU – Instituto Brazil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1989

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Arco – Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1983

Matias Marcier, Rio de Janeiro, Brasil

1982

Galeria de Arte Casa do Brasil, Roma, Brasil

1981

Escritório Brasileiro de Artes, São Paulo, Brasil

1980

Feijão com Arroz, Núcleo de Arte Contemporânea

NAC – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1979

Feijão com Arroz, Galeria Aliança Francesa, Rio de Janeiro, Brasil

1976

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1974

Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil

1973

Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil

1965

Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brasil

1964

Galeria G., Caracas, Venezuela

### Exposições coletivas [Group shows]

2020

Collezioni nel 2020, MAXXI - National Museum of 21st Century Art, Roma, Itália (programada)

Farsa, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil (programada)

Clarice Lispector: Laços, IMS - Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil (programada)

2019

Pop América, 1965–1975, Nasher Museum of Art, Duke University, Carolina do Norte, EUA

Material Actions, Hauser & Wirth St. Moritz, Suíça

Os anos em que vivemos em perigo, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Vesuvio universale, Certosa e Museo di San Martino, Nápoles, Itália

Pequenos Formatos, Mercedes Viegas Arte

Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Mulheres Radicais, Arte Latinoamericana, 1960–1985, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

AI-5 50 Anos - Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Radical Women: Latin American Art, 1960–1985,

Brooklyn Museum, Nova York, EUA

imannam, Pivô, São Paulo, Brasil

Lugares do Delírio, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção

Luis Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Espanha

The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA

A Tale of Two Worlds, MAMBA Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2017

Art and Space, Guggenheim, Bilbao, Espanha

Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas Coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão

Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal

## GALEIRIA LUISA STIRINA

OSSO exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

14a Bienal de Lyon / Mondes Flotantes, França

Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Hammer Museum, Los Angeles, EUA

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950–1980, MET Breuer, Nova York, EUA

A Tale of Two Worlds, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemanha

OFF ROAD, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Bélgica

The Transported Man, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing Michigan, EUA

Lugares do delírio - programa arte e sociedade no Brasil III, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Modos de Ver o Brasil, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Construções Sensíveis A experiência Geométrica Latino-Americano na coleção Ella Fontanals-Cisneros, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

Entre Nós: A Figura Humana no Acervo do MASP (exposição itinerante), CCBB, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília, Brasil

2016

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Verboamérica / Colección MALBA, Museo de Arte Latino-Americano de Buenos Aires, Argentina

Das Vantagens e Desvantagens da História para a Vida, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
Gravuras - Poéticas e Técnicas Diversas - Mostra do Acervo MAC, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Histórias da Infância, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Moving Tales – Racconti in movimento. Opere video dalla Collezione La Gaia, Cuneo, Complesso Monumentale di San Francesco, ex Chiesa di San Francesco, Piemonte, Itália

Acervo em Transformação - A Coleção do MASP de volta aos Cavaletes de Cristal de Lina Bo Bardi, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

XVI Biennale Donna – Silenzio Vivo / Artiste dall'America Latina, Padiglione di Arte Contemporanea, Ferrara, Itália

Biennale Disegno - Il racconto naturale da Claude Lorrain a Giuseppe Penone, FAR Fabbrica Arte Rimini, Itália

De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colômbia

Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947 – 2016, Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles, EUA

Nós (exposição itinerante), Caixa Cultural do Rio de Janeiro e Caixa Cultural de Brasília, Brasil

2015/2016

Obras sob Guarda do MON, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2015

Resistance Performed - Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurique, Suíça

The EY Exhibition: The World Goes Pop, Tate Modern, Londres, Inglaterra

La Grande Madre, Palazzo Reale, Milão, Itália

Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

XX Triennale di Milano, Milão, Itália

Tarsila e Mulheres Modernas, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

The power of Images. The Circle Walked Casually, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Ver e Ser Visto, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Arts and Foods- Rituals since 1851, Trienal de Milão, Itália

FOOD, MuCEM J4, Marselha, França

International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, EUA  
Assoziationsraum Wunderkammer, Franckeschen Stiftungen, Halle, Alemanha

Arte Pará, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

2014

Cromofobia, MACBA Museu de Arte Contemporâneo de Buenos Aires, Argentina

Impulse, Reason, Sense, Conflict / Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO Art Space, Miami, EUA

Resistir é Preciso (exposição itinerante), CCBB Centro Cultural do Banco do Brasil, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, Brasil

Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Artevida: Corpo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Artevida: Política, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Bandeiras na Praça Tiradentes, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

## GALEIRIA LUISSA STIRINA

- Onde Se Esconde o Esconderijo, MAC/CE Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil  
10a Bienal de Gwangju, Coréia do Sul  
Por um Museu Público - Tributo a Walter Zanini, MAC/ USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil  
The Circle Walked Casually / An exhibition of works from the Deutsche Bank Collection in dialogue with works from the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
ExpoProjeção 73 Hoje, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil  
O Artista e a Bola, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
Abstrações na Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, UNIFOR Universidade de Fortaleza, Ceará, Brasil  
Vontade Construtiva na Coleção Fadel, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
FOOD, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil  
30x Bienal – Transformações na Arte Brasileira, SESC, Piracicaba, Brasil
- 2013  
The Circle Walked Casually, KunstHalle by Deutsche Bank, Berlim, Alemanha  
30x Bienal, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil  
Sensitive Geometries, Hauser & Wirth, Nova York, EUA  
'\_\_\_', Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
Bad Girls. A collection in action, 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, Metz, França  
Food (exposição itinerante), Spazio Oberdan, Milão, Itália  
Genealogias do Contemporâneo, Coleções Gilberto Chateaubriand e Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Utopia Starts Small, Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture, Fellbach, Alemanha  
Trajetórias, Universidade de Fortaleza, Ceará, Brasil  
O abrigo e o terreno - Arte e Sociedade no Brasil, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
Thought, and Gesture at La Verrière, La Verrière Hermès, Bruxelas, Bélgica
- 2012  
The Enclosed Openness: Box and Book in Brazilian Art, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil  
dOCUMENTA (13), Kassel, Alemanha  
América do Sul, a Pop Arte das Contradições, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil  
Contemporary Cartographies. Drawing Thought (exposição itinerante), Fundación La Caixa, Madri e Barcelona, Espanha  
Food (exposição itinerante), Musée Ariana, Geneva, Suíça
- 2011  
A Giant by Thine Own Nature, IVAM Institut Valencià d'Art Moder, Valencia, Espanha  
Void if Removed, Frac Ile-de-France Le Plateau, Paris, França
- 2010  
On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, Nova York, EUA  
29a Bienal de São Paulo, Brasil  
Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now, MoMA, Nova York, EUA  
Tropicália, Kunsthalle Wien, Viena, Áustria
- 2009  
The Sites of Latin American Abstraction, MOLAA Museum of Latin American, Long Beach, EUA  
Um Olhar sobre a Paisagem Contemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
A Mancha Humana, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espanha  
7a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2008  
Versus Inversus, Galeria Rafaella Cortese, Milão, Itália  
Pharos = Tem, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Chipre  
MAM 60, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
Galeria Millan, São Paulo, Brasil  
Bienal de Sidney, Austrália  
Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brasil 1911-1980 na Coleção Itaú, MASP Museu de Arte, São Paulo, Brasil
- 2007  
Multiplex: Directions in Art, 1970 to now – New Perspectives in Latin American Art, MoMA, New York, EUA  
1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions / Projects 86: Gert & Uwe Tobias, Nova York, EUA  
Wack! Art and the Feminist Revolution, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA  
Wack! Art and the Feminist Revolution, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA  
Role Play: Feminist Art Revisited 1960-1980, Galerie Lelong, Nova York, EUA  
Atlas de Américas, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
Desenho Contemporâneo, Oficina Cultural, Uberlândia, Brasil  
Arte em Questão – Anos 70 no Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

## GALEIRIA LUISA STRINA

2006

The Sites of Latin American Abstraction, CIFO  
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA  
Desenho Contemporâneo, Galeria Lourdes Saraiva  
Queiroz, Uberlândia, Brasil  
Manobras Radicais, CCBB Centro Cultural Banco do  
Brasil, São Paulo, Brasil  
Entre a Palavra e a Imagem, Fundação Luis Seone, La  
Coruña, Espanha  
Entre a Palavra e a Imagem, Museu de Souza Cardoso,  
Amarante, Portugal  
Arte en América Latina – Articulaciones / Encuentro  
Académico ArtBO, Bogotá, Colômbia

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú  
Cultural, São Paulo, Brasil  
Aspectos da Coleção 1960-1970 – Arte  
Contemporânea: Os Primeiros Anos, Museu de Arte  
Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Trajetória/Trajetórias, Gabinete de Arte Raquel  
Arnaud, São Paulo, Brasil  
Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture, Museum  
of Contemporary Art, Chicago, EUA

2004

CASA – Poética do Espaço na Arte Brasileira, Museu  
Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil  
Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio,  
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Unbound, Victoria Miro Gallery / Parasol Unit, Londres,  
Inglaterra  
Arte Contemporânea: Uma História em Aberto,  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Da Gravura a Arte – Arte, SESC, Rio de Janeiro, Brasil  
On Paper, Nicole Klagsburn Gallery, Nova York, EUA  
Conversa Contemporânea, Gabinete de Arte Raquel  
Arnaud, São Paulo, Brasil  
MoMa et el Museo - Latin American and Caribbean Art  
from the Collection of the Museum of Modern Art, El  
Museo Del Barrio, Nova York, EUA  
30 Artistas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro,  
Brasil  
Papel & Tinta, Espaço Cultural Santander, Porto  
Alegre, Brasil  
Arte Visceral, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro,  
Brasil

2003

Ateliê FINEP – Arroz & Feijão, Paço Imperial, Rio de  
Janeiro, Brasil  
Arte e Sociedade – Uma Relação Polêmica, Itaú  
Cultural, São Paulo, Brasil  
Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell, EUA  
Coletiva 2003, Galeria Mercedes Viegas, Rio de  
Janeiro, Brasil  
Coleções III, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2002

Genealogia do Espaço, Espaço Experimento / Parque  
das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil  
Caminho do Contemporâneo 1952/2002, Paço  
Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
IBEU: 1991 a 2001 – Uma Década de Arte  
Contemporânea, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio  
de Janeiro, Brasil  
Mostra Paralela no Galpão Design, Gabinete de Arte  
Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção II,  
Museu de Arte Moderna, Rio Janeiro, Brasil

2001

Virgin Territory, The National Museum of Women in the  
Arts, Washington, EUA  
A Experiência Brasileira e Lucio Fontana, CCBB Centro  
Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,  
Brasil  
Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São  
Paulo, Brasil  
Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de  
Janeiro, Brasil  
Mulheres de Laura: Um Nó Cego, Casa de Cultura  
Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil  
O Século das Mulheres – Algumas Artistas, Casa de  
Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil  
Situações – Anos 70, Fundação Casa França-Brasil,  
Rio de Janeiro, Brasil  
Mostra Marginalia – Anos 70: o Experimentalismo no  
Super-8 Brasileiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção,  
Museu de Arte Moderna, Rio Janeiro, Brasil  
Anna Maria Maiolino e Gabriel Perez-Barreiro, Museu  
Solomon R. Guggenheim e El Museo del Barrio, Nova  
York, EUA  
Diálogos Três, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de  
Janeiro, Brasil

2000

An Experiment – the Sixties Legacy, ICI, Nova York,  
EUA  
Inagurane Collection of Modern and Contemporary  
Art of the National Gallery, National Gallery, Praga,  
República Tcheca  
Inagurane Collection of Modern and Contemporary Art  
of the National Gallery (exposição itinerante), Zache-  
National Gallery of Contemporary Art, Varsóvia,  
Polônia; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; University  
of California, Berkeley, EUA e Portland Art Museum,  
Portland, EUA  
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da  
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Acervo do MAM – Uma Seleção, Museu de Arte  
Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Exposição, Brito Cimino Arte Contemporânea e  
Moderna, São Paulo, Brasil

## GALERIA LUISSA STIRINA

Duas Fases do Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1999

A Forma na Floresta, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil

Gravura Brasileira Contemporânea / X Bienal de Serveira - Coleção Relia Grece Editora, Vila Nova de Serveira, Portugal

The Third Eye, Art in General, Nova York, EUA

Book As Art XI, The National Museum of Women in The Arts, Nova York, EUA

Realigning Vision: Alternatives Current in South America – Drawing, Museum of Art in Miami, Miami, EUA

Fidelidade e Memória, Litografia na Unid, Unid, São Paulo, Brasil

Roteiros / XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1998

Realigning Vision: Alternative Current in South America Drawing (exposição itinerante)

Museum of Contemporary Art, Monterrey, México e Museum of Fine Arts, Caracas, Venezuela

Formas Transitivas: Arte Brasileira, Construção e Invenção – 1970/1998, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1997

In Site 97, Tijuana, México

Realigning Vision: Alternatives Current in South (exposição itinerante), El Museo del Barrio, Nova York, EUA; Arkansas Art Center, Little Rock, EUA; Huntington Gallery, Austin, EUA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Mostra Comemorativa IBEU (60 anos): 1937-1997, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Impressões Itinerantes, Casa do Brasil, Madri, Espanha

Projeto Impressões Itinerantes, Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina

1996

Insible the visible, The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA

Mulheres Artistas do século XX, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA

Mulheres Artistas do século XX, Art Gallery of Western Australia, Perth, Austrália

Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante), Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil; Casa da América Latina, Brasília, Brasil

Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

1995

II Bienal Barro de América, Caracas, Venezuela

Três Gerações Artistas Mulheres, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

Segmentos, Galeria P.A. Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Mostra América, Fundação Cultural, Curitiba, Brasil

Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante),

Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

V Bienal Nacional de Santos: Artes Visuais, Santos, Brasil

1994

Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Multiple Word – an International Survey of Artists

Books, The Atlanta College of Art Gallery, Atlanta, EUA

Arte com a Palavra – Coleção Gilberto Chateaubriand, Bolsa de Valores, Rio de Janeiro, Brasil

Preto no Branco e/ou..., Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

A Espessura do Signo – Desenho Brasileiro Contemporâneo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha

XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante),

Galeria do Museu do Ingá, Niterói, Brasil e Escola de

Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Poética da Resistência: Aspectos da Gravura

Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de

Janeiro, Brasil

1993

Brazil: Segni D'Arte, Veneza, Itália

O Desenho Moderno no Brasil, Coleção Gilberto

Chateaubriand, Galeria de Arte Sesi, São Paulo, Brasil

Xilogravura do Cordel, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brasil

Eduardo Sued, Nuno Ramos, Frida Baranek, Anna

Maria Maiolino...', Shopping Morumbi, São Paulo, Brasil

1992

Gravura de Arte no Brasil: Proposta para um Mapeamento, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

America – Bride of the Sun, 500 Years Latin America and the Low Countries, Royal Museum of Fine Arts, Antuérpia, Bélgica

X Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil

Diferenças - coletiva do acervo do Centro Cultural

Cândido Mendes, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

## GALEIRIA LUISSA STIRINA

- O que Você Faz Agora, Geração 60 - Jovem Arte Contemporânea Revisitada, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Litogravura: Métodos e Conceitos, Santo André, São Paulo, Brasil
- 1991  
O Clássico no Contemporâneo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1990  
Gente de Fibras, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1989  
Figura e Objetos, Galeria Millan, São Paulo, Brasil  
Rio Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987  
IV The International Drawing Triennale, Breslávia, Polônia  
Ao Colecionador, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Nova Figuração Rio / Buenos Aires, Galeria do Instituto Cultural Brasil-Argentina, Rio de Janeiro, Brasil
- 1986  
Sete Décadas da Presença Italiana na Arte Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Gravura no Brasil: Anos 60, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil  
Brasil Desenho, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil  
Destaque Arte Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
Caligrafias e Escrituras, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984  
I Bienal de La Habana, Havana, Cuba  
A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1983  
VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile  
XVI Bienal Internacional de São Paulo / Cinema de Artista, São Paulo, Brasil
- 1982  
Brazilian Super-8, Millenium Film Workshop INC., Nova York, EUA  
O.V.S.I. (Objetos Voladores Si Identificados), Caracas, Venezuela  
Salviamo Venezia, Associazione Culturale per la Ricerca Viva, Prodenome, Itália
- Por la Victoria / Festival Internacional en Solidaridad con los Pueblos de Centro América y el Caribe - Exposición Internacional de Trabajos Gráficos, México
- 1981  
II Trienal Internacional de Desenho, Breslávia, Polônia  
HMST: 4 Instalações e 4 Artistas, Paulo Herkenhoff, Anna Maria Maiolino, Katie van Scherpenberg e Ceileida Tostes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1980  
III Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil
- 1979  
Artistas - Amélia Toledo, Anna Maria Maiolino, Luiz Ferreira, Maria do Carmo Secco, Maria Luiza Saddi, Mauro Kleiman, Osmar Fonseca e Rogério Luz, Espaço da Aliança Francesa de Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil  
Multimídia Internacional, ECA-USP, São Paulo, Brasil  
Contemporary Brazilian Works on Paper, Nobé Gallery, Nova York, EUA  
II Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil
- 1978  
Mitos Vadios, terreno baldio na Rua Augusta, São Paulo, Brasil  
Objeto na Arte - Brasil, Anos 60, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil
- 1977  
Arte Brasileira, Anos 60 e 70, Coleção Gilberto Chateaubriand, Casarão João Alfredo, Recife, Brasil  
Arte Atual de Ibero-América, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Espanha
- 1976  
II Festival de Arte FPA: O Corpo, Belo Horizonte, Brasil  
II Festival Nacional de Curta Metragem, Aliança Francesa do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
V Jornada Brasileira de Curta Metragem, Salvador, Brasil  
Arte Brasileira Anos 60 e 70, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil  
III Mês do Cinema Brasileiro, Cineclube Glauber Rocha, Rio de Janeiro, Brasil
- 1975  
Desenho Brasileiro 1974, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
Mostra de Arte Experimental de Filme Super-8, Audiovisual, Videotape, Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil  
28 Artistas do Brasil, Museo de Arte de Lima, Peru

## GALERIA LUISSA STIRINA

28 Artistas do Brasil, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela

28 Artistas do Brasil, Museo de la Tertulia, Cali, Colômbia

28 Artistas do Brasil, Museo de Zea, Medellín, Colômbia

28 Artistas do Brasil, Banco Central del Ecuador, Quito, Equador

1974

Panorama de Arte Atual Brasileira – Desenho, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Carnival at New York, MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA

XXIII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

12 Desenhistas do Rio de Janeiro, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

I Festival de Filme Super-8, Curitiba, Brasil

IX Salão de Arte: Desenho Brasileiro, Campinas, Brasil  
Festival Internacional do Filme Super-8, Space Cardin, Paris, França

II Feira Nacional, Centro Cultural D.C.E., Belo Horizonte, Brasil

Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Indagação sobre a Natureza, Significado e Função de Obra de Arte, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

Trienal Internacional de Gravuras Originais em Cores, Renchen, Suíça

XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

O Rosto e a Obra, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil

X Bienal dos Jovens, Paris, França

II Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brasil

II Salão de Artes Visuais, Porto Alegre, Brasil

Expo-Projeção (som, audiovisual, Super-8, 16 mm), São Paulo, Brasil

Poemação, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil

V Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1972

II Bienal del Grabado Latino-Americano, San José, Porto Rico

XXI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

I Salão de Artes Plásticas de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Salão de Campinas, Brasil

1971

Salão Jovem, Campinas, Brasil

I Salão da Eletrobrás, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1968

XXII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Domingo das Bandeiras, Praça General Osório, Rio de Janeiro, Brasil

II Salão Esso', Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

VIII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Ciclo de Estudos do E.N.S.A. (Vanguarda Brasileira), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

II Exposição Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

III Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil.

XXI Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Gravura Brasileira Contemporânea, Galeria Domma Omladine, Belgrado, Sérvia

1966

III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

I Bienal da Bahia, Salvador, Brasil

Opinião 1966, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1965

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1963

XX Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

Três Artistas - Anna Maria Maiolino, Rubens Gerschman e Antonio Grosso, Clube Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro, Brasil

Enba, Rio de Janeiro, Brasil

1962

Salão do Trabalho, Galeria das Folhas, São Paulo, Brasil

1960

IV Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

XXI Salón Oficial de Arte Venezolano, Caracas, Venezuela

1959

III Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

1958

Il Sal3n de J3venes Pintores, Caracas, Venezuela

**Publica33es [Publications]**

A Pele de Anna

A Life Line/Vida Afora

Contemporary Art Brazil

**Cole33es P3blicas [Public collections]**

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Brasil

Castello di Rivoli, Turim, It3lia

Centre Georges Pompidou, Fran3a

Centro Cultural C3ndido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Centro Galego de Arte Contempor3nea, Santiago de

Compostela, Espanha

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

Cole333o Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brasil

Cole333o Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Departamento de Cultura da Secretaria de Educa333o  
e Cultura da Paraiba, Brasil

FAAP Funda3333o Armando 3lvares Penteado, S3o  
Paulo, Brasil

FRAC Lorraine, Fran3a

Funarte Funda3333o Nacional de Arte, Rio de Janeiro,  
Brasil

Funda3333o Cisneros, Nova York, EUA

Funda3333o Cultural do Distrito Federal, Bras3lia, Brasil.

Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, It3lia

Jack S. Blanton Museum of Art, Austin / Texas, EUA

MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Miami Art Museum, Miami, EUA

MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles,  
EUA

Museo d'Arte Moderna di Bologna, It3lia

MALBA Museo de Arte Latinoamericano, Buenos  
Aires, Argentina

MIS / Museu de Imagem e do Som, Rio de Janeiro,  
Brasil

MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Museo del Barrio, Nova York, EUA

Museo Nacional La Habana, Cuba

Museo Reina Sofia, Madri, Espanha

Museu de Arte Contempor3nea, Campinas, Brasil

Museu de Arte Contempor3nea, S3o Paulo, Brasil

Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte de Campina Grande, Paraiba, Brasil

Museu de Arte de S3o Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna, S3o Paulo, Brasil

Museu do A33ude, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Dom Jo3o VI / Universidade Federal do Rio de  
Janeiro, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado, S3o Paulo, Brasil

Tate, Inglaterra

University of Essex – Latin American Collection,  
Inglaterra